

ERIK DESPREZ

CURRICULUM VITAE

Functional Art

EXHIBITIONS

- 2004 **Complexe muséologique de Lachine**, Montreal
- 2004 **Maison de la culture Mercier**, Montreal
- 2004 **Centre culturel de Dorval**, Montreal
- 2004 **Musée des maîtres et artisans du Québec**, Montreal
- 2004 **Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce**, Montreal
- 2004 **Stewart Hall Art Gallery**, Montreal
- 2003 **Maison de la culture Frontenac**, Montreal
- 2003 **SIDIM**, Salon international du design d'intérieur de Montréal, Série limitée
- 2002 **Biennale internationale de design de St-Étienne**, France
- «Le design québécois», Centre de design de l'UQAM booth
- 2001 **SIDIM**, Montreal International Interior Design Show, limited series
- 2000 **SIDIM**, limited series
- 1995 **SIDIM**, Artists tribune

BOUTIQUES

- 1995/2004 **Latitude Nord**, Montréal
- 1996/2004 **Avant-Scène**, Montréal
- 1998/2001 **Interversion**, Montréal
- 1995/1997 **Triède**, Montréal

INTERIOR DESIGN

Special Projects

- 2004 **Tropiques Nord**, Montréal
- 2003 **Restaurant Anise**, Montréal
- 2003 **Hôtel Saint-Paul**, Montréal
- 2001 **Sky Pub**, Montreal
- 2001 **Hôtel Saint-Paul**, Montreal
- 2001 **Complexe Desjardins**, Montréal
- 2001 **Musée de la Civilisation**, Quebec

TELEVISION

- 2000 **Program d**, «Érik Desprez mobilier et peintures»
From May 5 to 8 : Télé-Québec, TV5 and MusiquePlus

MAGAZINES/WRITTEN PRESS

- 2005 **La voix du village**, «Toucher du bois», oct 2005
- 2003 **Intérieurs**, «Série limitée : petite série, grand talent», nov/dec 2003
- 2003 **Canadian Interiors**, «Design shows – Erik Desprez's Eskal six», July 2003
- 2003 **Ritz-Carlton Magazine**, «7 things you never knew about Montreal», Fall 2003
- 2003 **Plaisirs de vivre**, «Érik Desprez, de l'ombre à la lumière», may
- 2003 **Styles de vie**, «Sous le signe du Feng Shui», May
- 2002 **Voir, cahier V**, «Érik Desprez, bois d'œuvre», April 4
- 2001 **Intérieurs**, November
- 2001 **Journal Les Affaires**, «L'art fonctionnel selon Érik Desprez», July 28
- 2001 **La Presse**, June 2
- 2001 **Journal Les Affaires**, June 2
- 2000 **Intérieurs**, November
- 2000 **Voir, cahier Déco**, October 5

GRANT

- 2000 **SODEC**
Support Program to artisans and enterprises in applied arts.

AWARDS

- 2003 **Excellence for «Eskal Six» Sidim 2003**

ERIK DESPREZ

CURRICULUM VITAE

Art fonctionnel

EXPOSITIONS

- 2004 *Complexe muséologique de Lachine*, Montréal
- 2004 *Maison de la culture Mercier*, Montréal
- 2004 *Centre culturel de Dorval*, Montréal
- 2004 *Musée des maîtres et artisans du Québec*, Montréal
- 2004 *Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce*, Montréal
- 2004 *Galerie d'art Stewart Hall*, Montréal
- 2003 *Maison de la culture Frontenac*, Montréal
- 2003 *SIDIM*, Salon international du design d'intérieur de Montréal, Série limitée
- 2002 *Biennale internationale de design de St-Étienne*, France
«*Le design québécois*», kiosque du Centre de design de l'UQAM
- 2001 *SIDIM*, Série limitée
- 2000 *SIDIM*, Série limitée
- 1995 *SIDIM*, Tribune des artistes,

BOUTIQUES

- 1995/2004 *Latitude Nord*, Montréal
- 1996/2004 *Avant-Scène*, Montréal
- 1998/2001 *Interversion*, Montréal
- 1995/1997 *Triède*, Montréal

DESIGN D'INTÉRIEUR

- Projets spéciaux
- 2004 *Tropiques Nord*, Montréal
- 2003 *Restaurant Anise*, Montréal
- 2003 *Hôtel Saint-Paul*, Montréal
- 2001 *Sky Pub*, Montréal
- 2001 *Hôtel Saint-Paul*, Montréal
- 2001 *Complexe Desjardins*, Montréal
- 2001 *Musée de la Civilisation*, Québec

TÉLÉVISION

- 2000 Émission *d*, «*Érik Desprez mobilier et peintures*»
5 au 8 mai : Télé-Québec, TV5 et MusiquePlus

REVUE/PRESSE ÉCRITE

- 2005 *La voix du village*, «*Toucher du bois*», oct 2005
- 2003 *Intérieurs*, «*Série limitée : petite série, grand talent*», nov/déc 2003
- 2003 *Canadian Interiors*, «*Design shows – Erik Desprez's Eskal six*», July 2003
- 2003 *Ritz-Carlton Magazine*, «*7 things you never knew about Montreal*», Fall 2003
- 2003 *Plaisirs de vivre*, «*Érik Desprez, de l'ombre à la lumière*», mai
- 2003 *Styles de vie*, «*Sous le signe du Feng Shui*», mai
- 2002 *Voir, cahier V*, «*Érik Desprez, bois d'œuvre*», 4 avril
- 2001 *Intérieurs*, novembre
- 2001 *Journal Les Affaires*, «*L'art fonctionnel selon Érik Desprez*», 28 juillet
- 2001 *La Presse*, 2 juin
- 2001 *Journal Les Affaires*, 2 juin
- 2000 *Intérieurs*, novembre
- 2000 *Voir, cahier Déco*, 5 octobre

BOURSE

- 2000 *SODEC*
Programme d'aide aux artisans
et entreprises des métiers d'art, volet 1.

PRIX

- 2003 *Excellence pour «Eskal Six» Sidim 2003*

ERIK DESPREZ

CURRICULUM VITAE

Art visuel

PRINCIPALES EXPOSITIONS

Individuelles

- 1995 ***L'écueil ou l'appréhension d'Ulysse***, Galerie Observatoire 4, Montréal.
Installation : cordage, algues, projection vidéo, musique.
- 1993 ***Strictly for the Birds***, Garnet Press Gallery, Toronto.
Installation : graines, grillage, oiseaux.
Deus Ex Machina, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal.
Installation : troncs d'arbre, lames de scies, danseuse, musicien.
- 1992 ***Deus Ex Machina***, Garnet Press Gallery, Toronto.
Les ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel, Montréal.
Peintures/sculptures.
- 1990 ***NEF***, Galerie Port-Maurice, Montréal.
Installation : poutres, toiles, sable.
- 1989 ***Dénombré***, Galerie L'Informelle, Montréal.
Installation : poutres, bandes de papier huilé, textes, calculatrices.
- 1988 ***Chemins de traverse***, Centre des Arts Contemporains, Montréal.
Peintures.
- 1987 ***Tribu***, Centre des Arts Contemporains, Montréal.
Installation : habitation, vidéo, musique.
- 1989 ***Galerie d'Art Contemporain de Montréal***, Montréal.
Peintures.
- 1984 ***Galerie du 22 Mars***, Montréal.
Peintures.
- 1982 ***Galerie Motivation V***, Montréal.
Peintures.
- 1976 ***Centre Culturel de Vannes***, Vannes, France.
Peintures.

Collectives

- 1994 ***L'auberge espagnole, Palomar ou le voyeur captif***,
Événement international, Zone Production, Montréal.
Conservateur : Denis Martineau.
Catalogue sous forme de CD-ROM.
Installation : lames de scie, chaises de barbier,
vidéo, musique, spectateurs.
- Dans ce monde qui baril***,
Maison de la Culture Frontenac, Montréal.
Conservateur : René Desilets.
Installation : poutres, huile à moteur, baril, gyrophare.
- Horizontalité des générations***, Galerie nomade, Montréal.
Assemblages muraux.

- Événement international, Théâtre Le Gesù, Montréal.
 Conservateur : Denis Martineau.
 Catalogue : numéro spécial de la revue *ViceVersa*, n° 42.
 Installation : lames de scie circulaires, robe de mariée,
 lunettes de soleil, ventilateur, musique, spectateurs.
- 1992 **Un tiroir bien rempli**,
 Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.
 Assemblages muraux.
 Catalogue sous forme de coffret.
- 1990 **ELAAC**, Université du Québec à Montréal, Montréal.
 Peintures.
- 1989 **Autoportraits**, «*Tripes tease*», Espace Global Galerie, Montréal.
 Conservateur : René Desilets.
 Installation : tripes de lapin, table de bar, sable, vernis à ongle.
Galerie Informelle, Montréal.
 Peintures.
Galerie du Théâtre de Vanves, Paris.
 Exposition internationale,
 Peintures.
- 1988 **Galerie d'Art Contemporain**, Montréal.
 Peintures.
- 1988 **Vorpal Gallery**, Soho, New-York.
 Expo internationale.
 Peintures.
- 1987/1985 **Galerie d'art contemporain de Montréal**, Montréal.
 Peintures.
- 1984 **Galerie Gilles Corbeil**, Montréal.
 Peintures.
- 1982 **Galerie Gilles St-Pierre**, Montréal.
 Peintures.
Galerie Motivation V, Montréal.
 Peintures.

BOURSE

- 1994 **Soutien à la pratique artistique**, bourse b, volet 1

REVUE/PRESSE ÉCRITE

- ViceVersa**, «*L'auberge espagnole*», n° 46-47, Montréal, 1994.
Le Devoir, Marie-Michèle Cron, «*Quand le spectateur se fait voyeur*»,
 23 octobre 1994.
La Presse, Jocelyne Lepage, «*Horizontalité des générations*», 4 juin 1994.
Voir, Stéphane Aquin, «*Palomar, l'œil rechargeable*», 13 octobre 1994.
ETC, magazine d'art contemporain, Sylvain Pelletier, «*Artauds*», n° 23,
 p. 31-32, Montréal, 1993.
ViceVersa, Denis Martineau, «*L'état organique*», p. 67-69, 74-75, 80, 84, 86,
 92, n° 42, Montréal, 1993.
Catalogue, «*Erick Desprez, installation, peinture*», 1992.
C magazine, Allister Neher, n° 25, «*Erick Desprez, Dénombré*», Toronto, 1990,
 p. 79-80.
Bulletin de sémiologie de l'Université du Québec à Montréal, André Larue,
 «*Du Néo à Noé*», 1990.
Progrès de Saint-Léonard, «*La NEF d'Érick Desprez*», 17 avril 1990.
Journal de Montréal, Paul Villeneuve, «*Érick Desprez sur des chemins
 de traverse*», 28 mai 1988.
La Presse, Francine Grimaldi, «*L'art Pompier, rue Sanguinet*»,
 13 décembre 1986.

13 décembre 1986.

Journal d'Outremont, Guy Boulizon, «Érick Desprez à la Galerie du 22 Mars», décembre 1984.

Livre, Guy Robert, «Art actuel au Québec depuis 1970».

MÉDIAS

Télévision de Radio-Canada, Montréal ce soir, 6 octobre 1994.

Télévision de Radio-Canada, La ruée vers l'art, 8 et 15 octobre, 1994.

CF cable TV, «À voir S.V.P.», octobre 1992.

Cable 9 TV, «Tracé libre», octobre 1992.

Radio CIBL, «Hélène Nadeau reçoit Erick Desprez», 9 janvier 1982.

Radio de Radio-Canada, Francine Grimaldi, *CBF bonjour*, janvier 1982.

Collections

MUSÉES

Musée d'Art Contemporain de Montréal.

Kamloops Art Gallery Museum of British Columbia.

Laurentian University Museum of Ontario.

MONTRÉAL

Quebecor,

Douin et Alexandre et Associés

Banque Royale du Canada

Laboratoires Nordiques

Les Entreprises Ladubor Ltd

Parthenais Communications

U.S.F. & G. Insurance Cie

Provigo

IBM Canada

TORONTO

Crestview Investment Corp.

Glaxo Canada Inc.

C.T. Eastrans

Goldman Spring Shartz & Kichler

Goodman & Goodman

IBM. Canada

Midland Doberty Ltd.

Paramount Pictures

Royal Bank of Canada

Walwym Stodgell Cochran & Murray Ltd.

NEW YORK

Seagram

PARIS

Banque Nationale de Paris